



MAPEI

Quarzolite Pittura

**Pintura acrílica com
quartzo microgranular
para superfícies
exteriores e interiores**



UNIFORMIDADE

PROTEÇÃO DURÁVEL

CAMPOS DE APLICAÇÃO

Pintura de todas as superfícies velhas e novas, mesmo que já pintadas, onde se queira conferir ao suporte, para além de um efeito estético agradável, uma proteção durável no tempo contra as agressões ambientais e os raios ultravioletas.

Alguns exemplos de aplicação

- Pintura de todos os rebocos de base cimentícia ou cal, tanto novos bem curados como velhos desde que estejam bem coesos, aderentes e não se desfaçam.
- Pintura sobre pinturas velhas, revestimentos plásticos ou minerais velhos bem aderentes ao suporte.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

O **Quarzolite Pittura** é uma pintura para paredes em exteriores e interiores, composta por resinas acrílicas em dispersão aquosa e quartzo microgranular.

O **Quarzolite Pittura** resiste a todas as condições climáticas, ao smog, à salsugem, aos raios ultravioletas e confere ao suporte uma proteção durável no tempo.

O **Quarzolite Pittura** adere perfeitamente sobre todos os tipos de reboco e sobre tintas velhas bem aderentes após a aplicação prévia do **Malech**. No caso de cores com baixa capacidade de cobertura, em vez do **Malech**, utilizar o **Quarzolite Base Coat**.

O **Quarzolite Pittura** é adequado para aplicações em interiores sobre gesso ou pinturas velhas desde que bem aderentes e que não se desfaçam, depois de aplicação prévia do **Malech**.



DADOS TÉCNICOS (valores típicos)	
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO	
Consistência:	líquido denso
Cor:	branco, mostruário de cores MAPEI ou cores obtidas com o sistema de coloração automática ColorMap®
Massa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	cerca de 1,55
Resíduo seco (EN ISO 3251) (%):	cerca de 66
Viscosidade Brookfield (mPa·s):	cerca de 18.000 (rotor 6 - rpm 10)
DADOS APLICATIVOS	
Relação de diluição:	15-20% de água
Tempo de espera entre uma e outra demão:	mínimo 24 ore em condições normais de humidade e temperatura, e contudo com camada subjacente completamente seco
Temperatura de aplicação:	de +5°C a +35°C
Consumo (kg/m ²):	0,3-0,4 (em duas demãos)
PRESTAÇÕES FINAIS	
Teor de COV no produto pronto a usar, cor branco (Diretiva Europeia 2004/42/CE) (g/l):	≤ 5
Teor de COV no produto pronto a usar, colorido (Diretiva Europeia 2004/42/CE) (g/l):	≤ 20
Variação cor após exposição de 800 horas a Weather-Ometer (cor azul) (ASTM G 155 ciclo 1):	ΔE < 2
Resistência à passagem de vapor em relação a 0,1 mm de espessura seca S _D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Fator de absorção de água por capilaridade W (EN 1062-3) [kg/(m ² ·h ^{0,5})]:	0,58
Fator de resistência à passagem do CO ₂ μ (EN 1062-6):	342819
Resistência à passagem do CO ₂ em relação a 0,15 mm de espessura seco S _D (EN 1062-6) (m):	51
CLASSIFICAÇÃO SEGUNDO EN 13300	
Poder de cobertura com rendimento de 10 m ² /l EN ISO 6504-3:	> 93% classe 4
Resistência à escovagem a húmido 200 ciclos EN ISO 11998:	< 5 micron classe 1
Brilho 85° EN ISO 2813:	0,6 muito opaco
Dimensão máxima partículas EN 21524:	< 100 micron fino

O **Quarzolite Pittura** protege o suporte conferindo-lhe um aspeto estético uniforme agradável, ligeiramente áspero e está disponível numa ampla gama de cores obtíveis através do sistema de coloração automática **ColorMap®**:

AVISOS IMPORTANTES

- Não aplicar o **Quarzolite Pittura** sobre suportes húmidos ou não curados.
- Não aplicar o **Quarzolite Pittura** com temperatura inferior a +5°C ou superior a +35°C (em qualquer caso sobre suporte seco e não com sol batente).
- Não aplicar o **Quarzolite Pittura** com humidade superior a 85%.
- Não aplicar o **Quarzolite Pittura** em caso de chuva iminente ou em dias particularmente ventosos.
- Ver capítulo “Instruções de segurança para a preparação e colocação em exercício”.

MODO DE APLICAÇÃO

Preparação do suporte

As superfícies novas a tratar ou eventuais reparações com argamassas de recuperação devem estar curados, perfeitamente limpos, coesos e secos.

Eliminar completamente eventuais restos de óleos ou gorduras da superfície, assim como partes pouco aderentes.

Selar eventuais fissuras e reparar as partes degradadas.

Tapar as porosidades e nivelar eventuais irregularidades do suporte.

Aplicar o **Malech** (pronto a usar) e depois de 12-24 horas proceder à aplicação do **Quarzolite Pittura**.

Preparação do produto

Diluir o **Quarzolite Pittura** com 15-20% de água, tendo a atenção de homogeneizar bem o produto e usar, se possível, com um berbequim com misturador de baixas rotações.

Para a preparação de quantidades parciais recomenda-se misturar bem o **Quarzolite Pittura** na embalagem original antes de retirar a quantidade necessária.

Aplicação do produto

O **Quarzolite Pittura** aplica-se com as técnicas convencionais a pincel, rolo ou à pistola de ar sobre o primário **Malech** seco. No caso das cores vivas ligeiramente opacas utilizar, em vez de **Malech**, **Quarzolite Base Coat** ou **Dursilite Base Coat** já com cor. Se decidir usar, de qualquer modo, **Malech** (incolor), aconselha-se diluir-lho com cerca de 20-30% de **Quarzolite Pittura** na cor escolhida, para que, durante a aplicação, seja mais facilmente visível a parte onde foi aplicado o primário, combinando ainda a vantagem da aplicação de uma demão de fundo parcial.

Para o ciclo de proteção é prevista a aplicação de pelo menos duas demãos do **Quarzolite Pittura**, deixando decorrer 24 horas entre as demãos em condições normais de humidade e temperatura e

contudo camada subjacente completamente seca.

Limpeza

Os pincéis, rolos e ferramentas usadas durante a aplicação limpam-se com água antes do **Quarzolite Pittura** secar.

CONSUMO

O consumo é fortemente influenciado pela absorção e rugosidade do suporte, pela cor escolhida e pela ferramenta utilizada na aplicação. Em condições normais os consumos são indicativamente de 0,3-0,4 kg/m² (referentes a duas demãos de produto).

EMBALAGENS

O **Quarzolite Pittura** é fornecido em baldes de plástico de 20 e 5 kg.

ARMAZENAGEM

24 meses se armazenado em local seco, longe de fontes de calor, a uma temperatura compreendida entre +5°C a +30°C. Proteger do gelo.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA PARA A PREPARAÇÃO E A COLOCAÇÃO EM OBRA

O **Quarzolite Pittura** não é perigoso, de acordo com as normas em vigor sobre a classificação das misturas. Recomenda-se de utilizar luvas e óculos de proteção e de respeitar as normais precauções para a manipulação de produtos químicos. No caso seja aplicado em ambientes fechados, recomenda-se de arejar adequadamente o local de trabalho.

Para obter informações adicionais e completas sobre a utilização segura do produto, aconselha-se consultar a versão mais recente da Ficha de Segurança.

PRODUTO PARA USO PROFISSIONAL.

ADVERTÊNCIA

As informações e prescrições acima descritas, embora correspondendo à nossa melhor experiência, devem considerar-se, em todos os casos, como puramente indicativas e devem ser confirmadas por aplicações práticas exaustivas; portanto, antes de aplicar o produto, quem tencione dele fazer uso é obrigado a determinar se este é ou não adequado à utilização prevista, assumindo todavia toda a responsabilidade que possa advir do seu uso.

Consultar sempre a versão atualizada da ficha técnica, disponível no nosso site www.mapei.com



O nosso compromisso para o ambiente
Os produtos MAPEI ajudam os projetistas e empreiteiros a dar vida a projetos inovadores com a certificação LEED.

"The Leadership in Energy and Environmental Design", concedida pelo U.S. Green Building Council.

As referências relativas a este produto estão disponíveis a pedido e no site da Mapei www.mapei.pt ou www.mapei.com



MEMÓRIA DESCRITIVA DO PRODUTO

Revestimentos de rebocos, rebocos pintados ou superfícies cimentícias em geral mesmo já pintadas, mediante aplicação de uma pintura à base de resinas acrílicas em dispersão aquosa, quartzo microgranular, pigmentos e cargas selecionadas (tipo **Quarzolite Pittura** da MAPEI S.p.A). A aplicação deverá ser executada em pelo menos duas camadas utilizando pincel, rolo ou pulverizador misto e prévia aplicação do primário (tipo **Malech**, **Quarzolite Base Coat** ou **Dursilite Base Coat** da MAPEI S.p.A).

O acabamento deverá ter as seguintes características:

Cor:	à escolha do dono de obra ou segundo o mostruário de cores do fabricante
Aspecto:	liquido pastoso
Massa volúmica (EN ISO 2811-1) (g/cm ³):	cerca de 1,55
Resíduo seco (EN ISO 3251) (%):	cerca de 66
Variação cor após 800 horas de exposição ao veterometro cor azul:	$\Delta E < 2$
Fator de absorção de água por capilaridade W (EN 1062-3) [kg/(m ² ·h ^{0,5}):	0,58
Resistência à passagem de vapore em relação a 0,1 mm de espessura seca S _D (EN ISO 7783) (m):	0,09
Consumo (kg/m ²):	0,3-0,4 (em duas demãos)
Poder de cobertura com rendimento de 10 m ² /l EN ISO 6504-3:	> 93%
Classificação EN 13300:	classe 4
Resistência à escovagem a húmido 200 ciclos EN ISO 11998:	< 5 micron
Classificação EN 13300:	classe 1
Brilho 85° EN ISO 2813:	0,6
Classificação EN 13300:	muito opaco
Dimensão máxima partículas EN 21524:	< 100 micron
Classificação EN 13300:	fino