

Protector decorativo da madeira (3 em 1) - Interior e Exterior TRANSCOLOR Mate

103-

DESCRIÇÃO	Acabamento decorativo semitransparente de base solvente.
UTILIZAÇÃO	Ideal para todo o tipo de madeiras convencionais, tais como portas, janelas e outro tipo de mobiliário, em pinturas novas e repinturas, no interior e exterior.
PROPRIEDADES	3 em 1: prepara, dá cor e protege Protege contra os raios UV Cria uma barreira à água Deixa a madeira respirar sem que fissure ou forme bolhas pelas contracções e dilatações naturais da madeira. Muito fácil de aplicar e manter.
COR(ES)	Incolor (apenas Interior) 1 cor pronta: Teca 45 cores do Catálogo SC Madeiras, afináveis através do Sistema de Tintagem Super Colorizer, a partir do Incolor (103-0001)
CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)	Brilho: Mate Densidade: $0,91 \pm 0,03$ (a) Viscosidade: 1,1 - 1,3 p/C&P/25°C (a). Este valor pode aumentar com o tempo de armazenagem. Ponto de inflamação: 23 - 61°C (a) Teor de sólidos: $54 \pm 2\%$ (a) COV's: Valor limite da UE para o produto (cat. A/e): 400 g/l. Este produto contém no máx. 399 g/l COV. Qualidade do ar interior: A+ segundo a regulamentação Francesa (LQAI.MC.53/14).
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	Pintura de Raíz <u>Limpeza</u> - A madeira que vai ser tratada deve estar limpa e seca (máximo teor em humidade 12 a 18%) e já trabalhada, sem arestas vivas e lixada com Lixa de Grão 150 (005-0008). <u>Imunização</u> - Na pintura de madeira nua e sempre que se necessite de uma protecção extra da mesma, especialmente para exteriores, recomenda-se a aplicação prévia de duas demãos de Cuprinol Imunizador Incolor (030-0004). Deve deixar-se secar 3 a 5 dias antes da aplicação do TRANSCOLOR Mate. Repintura A repintura do TRANSCOLOR Mate é muito simples. Não é necessário queimar a madeira. Basta uma passagem muito ligeira com Lixa de Grão 220 (005-0010) ou Lixa de Grão 240 (005-0011), lavar com água para remover a poeira e sujidade, deixar secar 2 ou 3 dias e aplicar mais 1 ou 2 demãos de TRANSCOLOR Mate. Caso a madeira tenha recebido um tratamento prévio com esmaltes ou vernizes, terá de ser lixada ou decapada com Decapante Universal (928-000X), seguido de raspagem e lixagem. Se o tratamento prévio foi feito com Velatura Aquosa (028-000X), deve fazer-se um ensaio numa pequena área, pois frequentemente acontece aparecerem sombreados devido aos corantes contidos nessas velaturas.
APLICAÇÃO	Ferramentas: Trincha. Diluição e nº de demãos: 2 demãos tal qual o produto é fornecido, para o interior e 3 demãos para o exterior. Tempo de secagem:

	<p><u>Ao tacto:</u> 4 horas, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C. <u>Para demãos seguintes:</u> 24 horas, nas mesmas condições. <u>Para utilização/manuseamento:</u> 12 a 16 horas, nas mesmas condições. Lavagem da ferramenta: Robbilava Universal (909-000X) ou Diluente Sintético (927-000X).</p>
RENDIMENTO	<p>20 m²/Litro/Demão. O rendimento será menor se a madeira for muito absorvente, rugosa ou estiver envelhecida.</p>
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	0,75L e 2,5L
PERÍODO ACONSELHADO DE ARMAZENAGEM	24 meses, em embalagens fechadas, protegidas do frio e do calor.
OUTRAS INFORMAÇÕES	<p>* Devido às suas características ligeiramente tixotrópicas, estes produtos podem por vezes apresentar uma forma gelatinosa, pelo que podem ser homogeneizados para facilitar a aplicação.</p> <p>* A aplicação à trincha feita generosamente é suficiente para se obter uma cor livre de quaisquer manchas. É necessário ter-se em conta as superfícies demasiadamente grandes (largas), para evitar zonas fortemente coradas, devido à sobreposição de aplicações. Recomendamos 2 demãos no interior e 3 demãos no exterior, podendo no entanto aplicar-se qualquer número de demãos, devendo porém evitar-se a formação de uma película espessa e obliterante.</p> <p>* Em zonas exteriores muito expostas à intempérie e à luz solar, poderá verificar-se uma erosão mais rápida do filme de tinta, pelo que nestas zonas deverá realizar-se uma manutenção periódica da pintura, a qual deverá ocorrer logo que seja visível a degradação do aspecto decorativo. A manutenção da pintura é muito simples. Para tal, basta uma passagem muito ligeira de lixa fina, lavar com água ou com pano húmido para remover a poeira e a sujidade. Após completa secagem, aplicar mais 1 ou 2 demãos de Transcolor Mate.</p> <p>* Não é aconselhável a aplicação do Transcolor Mate em madeiras extremamente duras e que contenham compostos oleosos (ex: Ipê, Cumaru, Teca, etc.). Nestes casos, a natureza da própria madeira poderá não garantir uma adequada penetração do produto ao substrato. Em caso de dúvida, deverá ser efectuado um ensaio prévio de adesão/penetração numa pequena área-teste. Em alternativa, poderá aplicar o Cuprinol Óleo Teca (029-0070) ou o Óleo Teca Sem Odor (029-0071)</p> <p>(a) Os valores indicados são os do Incolor (103-0001).</p> <p>O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", incluindo tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exacto de COV's.</p>
ESQUEMA(S) DE PINTURA	
PROPORÇÕES CATALIZAÇÃO	
PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA	Consulte a ficha de segurança do produto.
GARANTIAS	
NOTA	As informações fornecidas são correctas de acordo com os nossos ensaios, mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo.
<p>Informação Técnico - Comercial : CC 361 17.1 02/05/2017 - ESTA ITC SUBSTITUI TODAS AS VERSÕES ANTERIORES</p>	