

Esmalte aquoso para madeira e metal

SMP ACQUA FOSCO

076-

DESCRIÇÃO	Esmalte de elevada qualidade, baseado em emulsões alquídicas especiais, pigmentado com dióxido de titânio rutilo resistente à luz e à intempérie.
UTILIZAÇÃO	Indicado para todos os trabalhos de decoração, interior e exterior, sobre superfícies de madeira ou ferro, adequadamente preparadas, tais como portas, persianas, janelas, móveis, grades, etc. Também pode ser aplicado em paredes.
PROPRIEDADES	Excelente lacagem e poder enchedor Boa retenção de brilho Toque suave Baixo odor Boa opacidade
COR(ES)	Branco, cores claras, médias e fortes conforme catálogos, afináveis através do Sistema de Tintagem Super Colorizer.
CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)	Brilho: Mate Brilho especular: inferior a 8 UB com ângulo de incidência de 60°. Densidade: 1.37 +/- 0,03 Viscosidade: 110- 125 KU/25°C. Este valor pode aumentar com o tempo de armazenagem. Ponto de inflamação: Não Inflamável Teor de sólidos: 59+/-1% Reacção ao Fogo: A2 - s1 d0 em metal e D - s2 d0 em madeira, de acordo com a EN 13501-1 Qualidade do Ar Interior: A+, segundo a regulamentação Francesa (LQAI.MC.74/13). COV's: Valor limite da UE o produto (Cat. A/d): 130 g/l. Este produto contém no máximo 129 g/l COV.
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	As superfícies a esmaltar devem estar bem secas e isentas de gorduras, poeira ou outras impurezas. Antes de se proceder à esmaltagem, é recomendável a aplicação de uma subcapa à cor aproximada do acabamento, que deverá ser devidamente lixada. Pintura de Raiz MADEIRA Recomenda-se o tratamento prévio da madeira virgem com Imunizador para Madeiras Cuprinol (030-0004), deixando secar durante 4 dias. Caso seja necessário nivelar a madeira, aplicar o Betume Acrílico (020-1001) que deverá ser devidamente lixado com lixa fina. Aplicar de seguida a Subcapa Universal (034-) ou o Primário Subcapa Acrílico (020-0001) à cor aproximada do acabamento e proceder à lixagem com lixa fina. SUPERFÍCIES METÁLICAS É indispensável eliminar totalmente a ferrugem antes da aplicação dos primários anticorrosivos. Metais ferrosos: Após a remoção da ferrugem e a operação de limpeza e desengorduramento, aplicar o Primário Robbifer de Secagem Rápida (021-028X) ou o Primário Primalac (020-011X). Metais não ferrosos: Após a operação de limpeza e desengorduramento, aplicar o Primário Todo-Terreno (021-030X) ou o Primário Primalac (020-011X).

	<p>Repintura Pintura antiga em bom estado: É suficiente proceder-se à limpeza e desengorduramento com Robbilava Universal (909-000X), diluído à razão de uma colher de sopa para um litro de água, seguida de uma passagem de lixa fina, antes da aplicação do esmalte.</p> <p>Pintura antiga em mau estado: É necessário proceder à remoção de todo o esmalte com Decapante Universal (928-000X), usando betumadeira e protegendo as mãos com luvas de borracha. Em seguida, lava-se bem a superfície, deixa-se secar e procede-se como na pintura de raiz.</p>
APLICAÇÃO	<p>Ferramentas : Trincha , rolo de esmalte ou pistola. Diluição e nº de demãos : 2 demãos diluídas com o a 5%, em volume, de água. Tempo de secagem : Ao tacto: 2 a 3 horas, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C. Para demãos seguintes: 8 a 16 horas, nas mesmas condições. Para utilização / manuseamento: 4 a 8 horas, nas mesmas condições. Lavagem da ferramenta : Com água.</p>
RENDIMENTO	12 a 14 m ² /Litro/Demão, dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação.
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	0,75L e 4L
PERÍODO ACONSELHADO DE ARMAZENAGEM	24 meses, em embalagens fechadas, protegidas do frio e do calor.
OUTRAS INFORMAÇÕES	<p>O produto não deverá ser aplicado quando a temperatura ambiente for inferior a 5° C ou superior a 35°C. A ocorrência simultânea de baixa temperatura e elevada humidade ocasiona tempos de secagem e cura mais longos do que os habituais podendo influenciar o comportamento do filme de tinta.</p> <p>Também em determinadas cores, principalmente as mais escuras, devido à elevada quantidade de corante e às propriedades específicas dos mesmos que entram na sua composição, a secagem pode ser afetada, sendo necessário aguardar mais tempo para a película secar e endurecer. As características do próprio substrato também têm influência no aumento dos tempos de secagem, nomeadamente quando são pouco ou nada absorventes/porosos ou se encontrem selados.</p> <p>Sempre que possível, e particularmente em superfícies de grande dimensão, é aconselhável a aplicação com rolos especiais para esmalte e verniz, mas também se pode utilizar a trincha.</p> <p>Todas as resinas alquídicas/sintéticas, nomeadamente as presentes no esmalte SMP Acqua Fosco, sofrem de um processo de amarelecimento resultante da oxidação e envelhecimento natural. Na ausência da luz este processo é mais acelerado pelo que em cores claras e brancas este fenómeno torna-se mais evidente.</p> <p>O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", incluindo tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exacto de COV's.</p>
ESQUEMA(S) DE PINTURA	
PROPORÇÕES CATALIZAÇÃO	
PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA	Consultar a Ficha de Segurança do produto.
GARANTIAS	
NOTA	As informações fornecidas são correctas de acordo com os nossos ensaios, mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo.
<p>Informação Técnico - Comercial : CC 403 20.1 27/02/2020 - ESTA ITC SUBSTITUI TODAS AS VERSÕES ANTERIORES</p>	