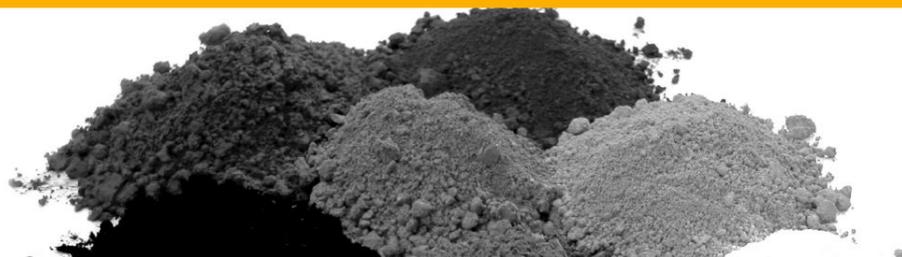


corantes

para cimento



FICHA TÉCNICA DO PRODUTO

TOPECA, Lda
Rua do Mosqueiro
2490-115 Cercal – Ourém
PORTUGAL

Tel.: 00 351 – 249 580 070
Fax.: 00 351 – 249 580 079

TOPECA
FÁBRICA DE PRODUTOS PARA CONSTRUÇÃO

geral@topeca.pt
www.topeca.pt

corantes para cimento

produtos especiais



utilização

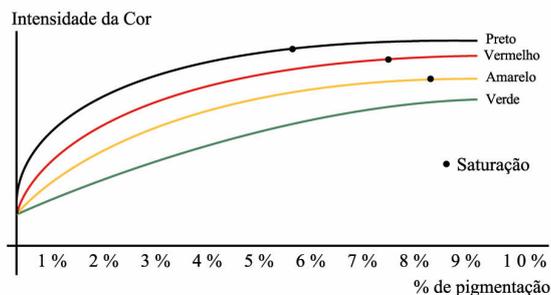
Os corantes para cimentos podem ser utilizados em todos os trabalhos que uma vez finalizados fiquem à vista, p.e: pedra artificial, betão colorido, argamassas para remates em telhados, rebocos, juntas, artefactos de cimento etc.

corantes para cimento

produtos especiais

recomendações

Não exceder 10% de pigmento relativamente ao peso do amassado (ponto de saturação a partir do qual o aumento da tonalidade por unidade de corante adicionado é quase nula).



Para evitar eflorescências (manchas de cor branca): trabalhar com quantidades mínimas de água, conseguir uma argamassa com uma boa compactação e mínima porosidade e evitar uma cura excessivamente lenta. Depois de seco poderá aplicar um hidrofugante da gama dos Silitop.

Sempre que possível vibrar e prensar a argamassa.

consumo

1 a 5% do peso do amassado.

conservação

Em embalagem fechada ao abrigo da humidade.

cores



Branco

1 kg – 104900
25 kg - 102199



Amarelo

1 kg – 105000
20 kg - 100100



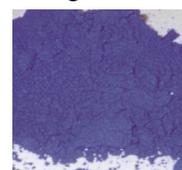
Vermelho

1 kg – 105100
25 kg - 101098



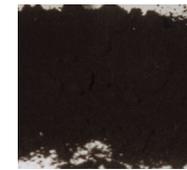
Laranja

1 kg – 105200
20 kg - 100300



Azul

1 kg – 105300
25 kg - 104700



Preto

1 kg – 105400
25 kg - 100200



Verde

1 kg – 105500
25 kg - 104800

aplicação

Os corantes incorporam-se numa proporção de 1 a 5% do peso do amassado. A proporção de corante a utilizar dependerá da intensidade da cor desejada (a proporção apresentada não implica um compromisso da nossa parte, o cliente deverá realizar ensaios prévios para determinar a quantidade exacta de corante a utilizar). Deve-se ainda considerar que a cor depende também do cimento utilizado (cinza ou branco) e do tipo de inertes. Estes podem influenciar em 2 sentidos:

1º) Se as areias vêm acompanhadas de grandes quantidades de finos e se estes são brancos tendem a absorver mais pigmento; se os finos são de uma determinada tonalidade variará à tonalidade do mesmo.

2º) As areias de maior dimensão podem, ao longo do tempo, quebrar por erosão da capa superficial do cimento pigmentado e, se são de cor diferente, podem distorcer a tonalidade original. A intensidade da cor verifica-se após completa secagem da argamassa/ betão.

Os acabamentos são também determinantes na tonalidade, p.e., um bom polido realça a cor, enquanto um bujardado actua em sentido inverso.

Misturar o tempo necessário para que ocorra a dispersão completa dos corantes nas argamassas. Efectuar a mistura com a ajuda de misturadores capazes.

Ordem de Adição:

- 1º) Areias e Corantes
- 2º) Água
- 3º) Cimento

Esta combinação é a que melhores resultados apresenta quanto à eliminação de grumos.

No caso de pavimentos industriais contínuos a ordem varia completamente. A superfície é composta basicamente por cimento, areias resistentes ao desgaste e corantes, todos eles misturados em seco e depositados de forma regular por cima da argamassa a qual adquire a humidade necessária mediante o processo de regularização.

Em geral, para cada 1 kg de cimento deve juntar-se 380 gr de água (água/cimento=0,38). Este valor pode ser aumentado em muitas ocasiões, principalmente na presença de muitos finos.