

# topeca<sup>®</sup> floor out



## FICHA TÉCNICA DO PRODUTO

TOPECA, Lda  
Rua do Mosqueiro  
2490-115 Cercal – Ourém  
PORTUGAL

Tel.: 00 351 – 249 580 070  
Fax.: 00 351 – 249 580 079

**TOPECA**  
FÁBRICA DE PRODUTOS PARA CONSTRUÇÃO

[geral@topeca.pt](mailto:geral@topeca.pt)  
[www.topeca.pt](http://www.topeca.pt)

topeca  
floor OUT

pavimentos decorativos

## revestimento contínuo



- incolor ou colorido
- resistente aos raios U.V.
- liso ou anti-derrapante

### utilização

Topeca Floor OUT é um produto que pode ser aplicado como pintura ou verniz (incolor) com acabamento liso ou anti-derrapante.

Topeca Floor OUT é um revestimento contínuo que impregna no suporte até à obtenção de uma superfície vitrificada e impermeável, facilitando a limpeza dos revestimentos.

Tem boa resistência química e mecânica, facilita a limpeza impedido a contaminação de microorganismos. Protege as superfícies das intempéries e dos agentes exteriores.

O Topeca Floor OUT é um produto para ser aplicado em: garagens, oficinas, armazéns, áreas de produção, cozinhas industriais, parques de estacionamento, bancadas, rampas de acesso a pessoas, shoppings, supermercados, concessionários de automóveis, escolas, etc.

Tratamento e protecção de materiais de construção.

Em locais onde o piso poderá tornar-se escorregadio é aconselhável aplicar a versão anti-derrapante. O anti-derrapante é fornecido em granulometrias diferentes, conforme o fim a que se destina.

Aplicações em interior e exterior (onde não seja exigida a isenção de solventes).

Impermeável à água, excelente resistência à intempérie e boa retenção de cor e brilho.

### suporte

- Betonilha;
- Betão;
- Autonivelantes;
- Pintura Epoxy.



# topeca floor OUT

revestimento contínuo

pavimentos decorativos

## recomendações

Os suportes novos devem estar curados e secos (pelo menos 21 dias de cura) e protegidos da humidade a partir do solo, estes deverão apresentar humidades relativas entre 2,5 e 3%. É extremamente importante que os suportes estejam completamente secos, caso contrário a humidade dificulta a aderência do TOPECA Floor OUT.

Os suportes deverão ter uma resistência compressão mínima de 25MPa e Resistência Tração de 1.5N/mm<sup>2</sup>.

Após a aplicação do Topeca Floor OUT lavar as ferramentas, com o Topeca D-PUR, antes que o produto seque totalmente. Após a cura do material este será apenas removido mecanicamente.

Devido à sua espessura fina recomenda-se não utilizar em locais muito sujeitos aos choques, como queda de ferramentas ou objectos pesados.

Lavar o rolo ou trincha entre cada demão com Topeca D-Pur. Este deverá estar bem limpo antes de aplicar a camada seguinte.

Adicionar os componentes nas proporções indicadas, evitando ao máximo durante a mistura a incorporação de ar.

A aplicação do sistema Topeca Floor OUT é fácil, contudo sugerimos que seja feito um ensaio prévio antes da aplicação definitiva.

Caso pretenda acabamento pintura deverá realizar a aplicação com produtos do mesmo lote.

Aconselha-se realizar misturas com equipamento mecânico, de baixa velocidade (300 rpm), até obter uma mistura homogénea. Manter o misturador imerso no produto durante a mistura para evitar a incorporação de ar.

A manutenção do pavimento passa por uma limpeza cuidada e frequente, mantendo-o assim em bom estado.

## composição e características

### Composição:

Resinas de Poliuretano (base solvente) e aditivos específicos.

### Características:

Tempo Aplicação: 2 Horas

Endurecimento Superficial: 8-10Horas

Endurecimento:

Total: 72 Horas

Lixagem: 48 Horas

Temperatura de aplicação (ambiente + suporte): 5-30°C

### COV's

Este produto contém no máximo: 500g/L COV's (subcategoria A/j), quando o limite é 500g/L (2010). Este valor refere-se ao produto pronto a aplicar, colorido, diluído, com produtos por nós recomendados.

NOTA: Resultados obtidos em condições standard. Estes tempos poderão variar em função da temperatura de aplicação (ou seja, aumentar com temperaturas baixas e diminuir a temperaturas elevadas).

## cor

Ver tabela de cores

## consumo

Primário = 200 g/m<sup>2</sup>

Pintura/Incolor = 150g/m<sup>2</sup>/ demão

Anti-derrapante = 250 g/m<sup>2</sup> /demão

Areia = 2kg/m<sup>2</sup>

## apresentação

Componente A: Lata 9 Kg

Componente B: Lata 5 kg - Cores

Componente C : Lata 5 Kg

149106-Areia anti-derrapante F0 (cerca de 0,5mm): Balde 30kg

149206-Areia anti-derrapante F1 (cerca de 1mm): Balde 30kg

Topeca D-Pur: Lata 1L e 5L

## conservação

6 meses em embalagem de origem bem fechada.



# topeca floor OUT

revestimento contínuo

pavimentos decorativos

## preparação do suporte

O pavimento a revestir deve estar, isento de elementos soltos, sujidades, óleos, ceras e não ser vidrado etc.

Em casos de pavimentos vidrados deve proceder à abertura do poro, de modo a criar pontos de ancoragem para o Topeca Floor OUT.

Lavar e esfregar toda a superfície com TopLimpa diluído em água, utilizando uma vassoura de pêlo rígido, deixar actuar esta solução durante 5-10 minutos. De seguida lavar com água em abundância de forma a neutralizar o TopLimpa. Por fim, aspirar todo o produto de limpeza (água+TopLimpa) com aspirador adequado.

Os poros devem estar perfeitamente limpos e secos, pois existem superfícies que aparentemente estão limpas mas na realidade contêm sujidades que poderão provocar o desprendimento do Topeca Floor OUT.

O pavimento deve estar bem seco, isento de humidades quer na superfície quer no seu interior.

É muito importante que os suportes estejam protegidos das humidades por ascensão capilar de modo a evitar o empolamento do Topeca Floor OUT.

Os revestimentos com secagens superiores a 24 horas ou no caso de aplicações sob revestimentos epoxy estes deverão ser despolidos (lixagem) antes de uma nova aplicação.



## aplicação

### Acabamento incolor:

aplica-se o Topeca Floor OUT diluído funcionando assim como primário.

Adicionar no máximo 1L de Topeca D-pur ao componente A, misturar até obter um produto homogéneo, em seguida adicionar o componente C e voltar a misturar.

Aplicar o primário com rolo, trincha, pistola convencional ou de airless.

É importante que o primário impregne no suporte o mais profundamente possível uma vez que servirá como base de fixação para as camadas seguintes.

Após a secagem do primário aplicar uma camada do Topeca Floor OUT (Misturar o Componente A com o Componente C até obter uma mistura homogénea), de forma uniforme e abundante.

Aplicar como uma tinta, a rolo de pêlo curto, à trincha, à pistola convencional ou airless.



### Acabamento colorido:

Diluir o Topeca Floor OUT, adicionando no máximo 1L de Topeca D-pur ao componente A, misturar até obter um produto homogéneo, seguidamente adicionar o Componente B e voltar a misturar. Por fim adicionar o componente C à mistura previamente preparada e voltar a misturar.

Aplicar o primário com rolo, trincha, pistola convencional ou de airless.

Após a secagem do primário aplicar uma camada do Topeca Floor OUT (adicionar o componente B ao Componente A e misturar, após mistura adicionar a esta o Componente C e voltar a misturar estes até obter uma mistura homogénea).

Aplicar como uma tinta, a rolo de pêlo curto, à trincha ou mesmo à pistola convencional ou airless.



## aplicação

### Para pavimentos **anti-derrapantes**:

Sobre a camada de Topeca Floor OUT seguinte ao primário, ainda em fresco polvilhar/"semear" a areia anti-derrapante de forma a cobrir todo o suporte.

Depois de seco (cerca de 12 horas) varrer as areias não incorporadas e aplicar novamente o Topeca Floor OUT de acordo com o acabamento final pretendido (Incolor / Colorido).



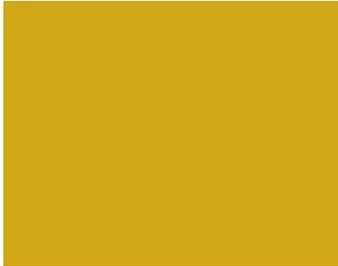
A aplicação de Topeca Floor OUT deve ser feita tantas vezes quantas as necessárias para que a superfície fique brilhante e vidrada.

Aconselha-se no mínimo a aplicação de 2 demãos do Topeca Floor OUT. Não deve deixar passar mais de 24 horas entre cada demão, caso contrário, terá que lixar a superfície antes de uma nova aplicação.

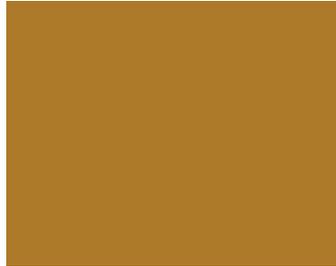
Normalmente com 3 demãos consegue-se uma película de 300 microns.



## cores



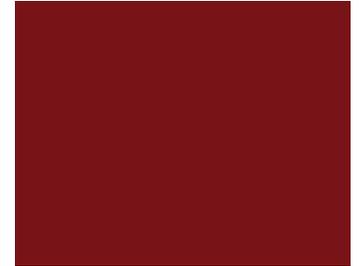
RAL 1002  
140106



RAL 1011  
140206



RAL 1020  
140306



RAL 3011  
140406



RAL 6002  
140506



RAL 6021  
140606



RAL 7001  
140706



RAL 7023  
140806



RAL 7031  
140906



RAL 7032  
141006



RAL 9010  
140807



RAL 9004  
140908



Areia F1 – 1 a 1,4 mm  
149106



Areia F2 – 1,4 a 2mm  
149206

As cores indicadas são cores de impressão, podem ser ligeiramente diferentes das cores comercializadas. A gradação das cores poderá ser consultada no expositor disponível no seu revendedor