



SURESTE

Banheira acrílica retangular com hidromassagem Total e jogo de descarga

DIMENSÕES

Comprimento 1600 mm.

Largura 750 mm.

Altura 420 mm.

CORES E ACABAMENTOS



00 Branco

PRVP (SEM IVA)

1739,00 €

CARACTERÍSTICAS

Apoio cabeças incluído: 1

Capacidade (l): 202

Capacidade (pessoas): 1

Comprimento interior (mm): 1440

Descarga: Incluído

Estrutura de instalação: Com estrutura (instalada)

Forma: Retangular

Injetores de água: 6

Isolamento térmico

Largura interior (mm): 420

Material: Acrílico

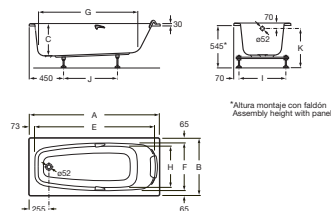
Pegas incluídas: 2

Sistema de hidromassagem: Tonic

Tipo de controlo: Pulsador eletrónico

Tipo de instalação: Com painel em L à direita, Com painel em L à esquerda, Com painel frontal, De pousar

DESENHOS TÉCNICOS



| A    | B   | C   | D   | E    | F   | G    | H   | I   | J   | K       | litros |
|------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|---------|--------|
| 1700 | 750 | 420 | 362 | 1540 | 620 | 1155 | 530 | 610 | 700 | 565-615 | 218    |
| 1600 | 750 | 420 | 362 | 1440 | 620 | 1055 | 530 | 610 | 600 | 565-615 | 202    |
| 1700 | 700 | 420 | 362 | 1540 | 570 | 1155 | 465 | 560 | 700 | 565-615 | 198    |
| 1600 | 700 | 420 | 362 | 1440 | 570 | 1055 | 465 | 560 | 600 | 565-615 | 183    |
| 1500 | 700 | 400 | 342 | 1340 | 570 | 965  | 465 | 560 | 500 | 545-615 | 169    |
| 1400 | 700 | 400 | 342 | 1240 | 570 | 865  | 465 | 560 | 400 | 545-615 | 145    |



Fundo anti-derrapante

## COMPATÍVEL COM



Painel em L para banheira  
acrílica

259832..0



Painel frontal

259932..0

## Sureste

Formas tradicionais renovadas para o espaço de banho. Este design define-se por um conceito clássico de banheira, de linhas suavemente curvas e apuradas. Um conjunto simples, sóbrio e livre de ornamentos, de grande versatilidade. O equilíbrio de um acabamento perfeito para os momentos de bem-estar e descanso.



### MANUAIS E DESENHOS TÉCNICOS



[Manual de instalação](#)



[Manual de peças](#)

### #certification\_text



[Garantia](#)

Desenhado por



## Marcello Cutino

A BCF Design interpreta a forma respeitando a funcionalidade e os valores emotivos. Uma forma de entender o desenho em que prima pela natureza intemporal do produto e não pelo caráter efêmero, como sucede com as modas. A sua colaboração com a Roca resultou, em 2002, no Prémio Nacional de Desenho, atribuído à banheira Vythos.